

Paolo Gheda nasce a Brescia il 21/05/1973 si diploma all'istituto Arte Caravaggio in Brescia nella sezione decorazione pittorica e scultura. Vive a Nave e opera a Botticino in provincia di Brescia.

I lavori di Paolo Gheda si sviluppano in una chiave espressiva caratterizzata da un dinamismo segnico fondato su un suggestivo processo creativo-formale. Il suo modo di creare è dettato da un'attitudine particolare e unica che lo portano a realizzare le proprie opere in modo diverso da ciò che comunemente vediamo, riesce a rendere visibile l'invisibile dando una concreta forma estetica alle proprie opere.

Mediante l'utilizzo di materiali quali legno, cemento e ferro, un linguaggio originale e contemporaneo e una colta e mediata rielaborazione del mondo che lo circonda, crea interessanti composizioni, architetture concettuali su sfondi monocromi, composizioni plastiche dove forme e colori dialogano fra loro realizzando un gioco estetico dai molteplici livelli di lettura, elaborato con grande sensibilità e attenzione da un artista attento a ciò che quotidianamente lo circonda.

Da anni partecipa a premi e a concorsi sia nazionali che internazionali riscuotendo consensi sia da pubblico che critica ed è presente in diverse gallerie italiane.

Mostre personali

2017 Mostra Gare82 Brescia

2016 - Finalista Triennale di Verona 2016 (Sgarbi-Levi-Beatrice)

2016 - Esposizione 60 artisti selezionati Uffizi Firenze

2016 - Terzo premio al 25° concorso Sarezzo

Mostre collettive

2017: Collettiva "Essenza" Galleria Elle, Treviso