



ALBERTO BURRI

“ COMPOSIZIONE ”

CATRAME E OLIO SU TELA

Cm 60 x 87 - Anno 1950

Firma e data sul retro: Burri 50

Provenienza:

- Collezione Francesco Anfuso, Roma
- Galleria Claudia Gianferrari, Milano
- Collezione Privata, Viareggio
- Collezione Privata Brescia
- Galleria A.M. Arte Moderna, Brescia

Bibliografia:

- *BURRI* - V. Rubiu, C. Brandi, Editalia, Roma, 1963, p. 188, n. 48.
- Catalogo Finarte 650, Milano, 8 giugno 1988, n. 277 [Composizione astratta].
- *Arte*, settembre 1988, n. 188, p. 97 [Composizione astratta].
- *BURRI, Contributi al catalogo sistematico* - Fondazione Palazzo Albizzini, Petrucci Editore, Città di Castello, 1990, p. 33 numero 99.
- *Burri, La misura e il fenomeno* - G. Serafini, Charta, Milano, 1999, p. 33, n. 23.

Esposizioni:

- *Alternative attuali. Omaggio a Burri, - Retrospectiva antologica 1948-1962*, L'Aquila, Castello Cinquecentesco, luglio-agosto 1962, a cura di E. Crispolti e A. Bandera, Cat. n. 7, p. 111 [Composizione astratta]
- *Burri, viaggio al termine della materia*, a cura di G. Serafini, Firenze, Tornabuoni Arte, 12 maggio /12 luglio 2005, cat. p. 57, n. 9, (ill. colori).
- *La Bella Italia - Galleria Agnellini Arte Moderna*, Brescia, dal 25 ottobre 2014 al 21 febbraio 2015, pp. 122-123 (ill. colori).
- *Picasso, De Chirico, Morandi, 100 capolavori del XIX e XX secolo* – Brescia, Palazzo Martinengo Cesaresco, dal 20/01 al 10/06/2018, pp. 218-218 ill. colori

