



1957 PAUL JENKINS

“ OSCEOLA “

Olio su tela / Oil on canvas

cm. 202 x 95,5 / inch. 79,52 x 37,40

Provenienze:

- Galleria Stadler, Parigi;
- Collezione Anthony Denney (acquisita nel 1958);
- In deposito a Saling Hall, Great Saling, Essex (fino al 1993);
- Collezione private, in deposito presso fli Abattois de Toulouse da luglio del 1995;
- Vendita Christie's, Parigi 4 dicembre 2012;
- Collezione privata, Parigi;
- A.M. Arte Moderna, Brescia.

Esposizioni:

- Jenkins, Galerie Stadler, Parigi – esposizione dal 19 marzo al 14 aprile 1957 (n° 20);
- Society of Scottish Artists, Royal Scottish Academy Galleries, Edimburgo, Esposizione nel 1958 (n° 139);
- La Donazione Anthony Denney, Musée d'Art Moderne/Réfectoire des Jacobins, Toulouse, Esposizione dal 24 febbraio al 28 febbraio 1994;
- Tapié Un Art Autre - Torino, Parigi, New York, Osaka, Espace d'Art Moderne et Contemporain, Toulouse et Midi-Pyrénées, Esposizione dal mese di settembre al mese di novembre 1997.
- Un Art Autre, Artiste autour de Michel Tapié, Christie's Paris, Esposizione dal mese di gennaio al mese di febbraio 2012.

Bibliografia:

- Torino, Parigi, New York, Osaka: Tapié – Un Art Autre, Catalogo dell'esposizione Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea; Spazio d'Arte Moderna e Contemporanea, Toulouse et Midi-Pyrénées, 1997, Edizioni Fratelli Pozzo, Torino, ill. pag. 228;
- Collezione Anthony Denney, Les Abattoirs, Toulouse, Edizioni Skira/Le Seuil, Parigi 2000, opera riprodotto sul numero 20, pag. 95;
- Un Art Autre, Artistes autour di Michel Tapié, Catalogo dell'esposizione Christie's Parigi 2012, pag. 96.