



“ COMPOSIZIONE ” – Cod. 453

CATRAME ED OLIO SU TELA / TAR AND OIL ON CANVAS
cm. 60 x 87 / inch. 23.6 x 34.25 - Anno 1950 / Year 1950

Provenienza / Provenance:

- Collezione Francesco Anfuso, Roma;
- Galleria Claudia Gianferrari, Milano;
- Collezione Privata, Viareggio;
- Hampel Fine Art Auctions: Friday, September 25, 2015 [Lot 00914] Modern Art
- Collezione Privata Brescia;
- Collezione Privata, Milano;
- Galleria A.M. Arte Moderna, Brescia;

Esposizioni / Exhibition:

- *Alternative attuali. Omaggio a Burri, - Retrospettiva antologica 1948-1962*, L'Aquila, Castello Cinquecentesco, luglio-agosto 1962, a cura di E. Crispolti e A. Bandera, Cat. n. 7, p. 111 [Composizione astratta]
- *Burri, viaggio al termine della materia*, a cura di G. Serafini, Firenze, Tornabuoni Arte, 12 maggio /12 luglio 2005, cat. p. 57, n. 9, (ill. colori).
- *La Bella Italia* - Galleria Agnellini Arte Moderna, Brescia, dal 25 ottobre 2014 al 21 febbraio 2015, pp. 122-123 (ill. colori).
- *Picasso, De Chirico, Morandi, 100 capolavori del XIX e XX secolo* – Brescia, Palazzo Martinengo Cesaresco, dal 20/01 al 10/06/2018, pp. 218-218 ill. colori

Bibliografia / Bibliography:

- *BURRI* - V. Rubiu, C. Brandi, Editalia, Roma, 1963, p. 188, n. 48;
- *Catalogo Finarte 650*, Milano, 8 giugno 1988, n. 277 [Composizione astratta];
- *Arte*, settembre 1988, n. 188, p. 97 [Composizione astratta];
- *BURRI, Contributi al catalogo sistematico* - Fondazione Palazzo Albizzini, Petrucci Editore, Città di Castello, 1990, p. 33 numero 99;
- *Burri, La misura e il fenomeno* - G. Serafini, Charta, Milano, 1999, p. 33, n. 23.

